

Festín de Belsasar es una pintura de Rembrandt van Rijn creado en aproximadamente 1636 hasta 1638.

Rembrandt vivía en el barrio judío de Amsterdam y allí obtuvo un libro hebreo de uno de sus amigos, el rabino e impresor Menasseh Ben Israel, de donde extrajo los caracteres que usó en su cuadro; no obstante, lo hizo incorrectamente, al disponerlos en columnas en vez de derecha a izquierda, como corresponde a ese tipo de escritura. Ese error, de ser consciente, podría significar una referencia a la tradición judía que cuenta que la escritura solo pudo ser interpretada por Daniel porque estaba escrita verticalmente, para que nadie más la entendiera.



“La escritura está en la pared”

Si se dice que la escritura está en la pared, quiere decir que hay señales claras de que una situación se va a volver muy difícil o desagradable.

se utiliza para decir que está claro que algo malo probablemente ocurrirá pronto

מנא מנא תקל ופרסינ

Mene mene tekkel upharsin

"you've been weighed in the balance and found wanting"

daniel 5:25